

UN REPERTOIRE 1

Choral - Full - r

DIRECTION PASCAL DOBER

A CAPELLA

15 JUIN
2019

AU TEMPLE
DU LOCLE

20H15

Le mot du directeur, Pascal Dober

Un répertoire...

Le projet «un répertoire» est une façon pour les choristes de la chorale Faller de [re]parcourir un ensemble d'œuvres diverses et variées, chantées tout au long des années lors des programmes «thématiques» qu'elle se plaît à présenter régulièrement, et organiquement disposées afin de proposer au public un concert qui puisse offrir la cohérence, malgré tout, d'un moment artistique abouti.

Pour cette première mouture d'un projet qui souhaite rester évolutif, la chorale Faller présente des œuvres spirituelles et profanes, autour des moments emblématiques vécus par ses choristes et son chef; ainsi en va-t-il d'un motet de Mendelssohn qui faisait partie du premier concert dirigé par Pascal Dober avec la chorale, d'une œuvre de Michel Hostettler dont la chorale fit, à l'occasion de ses septante ans, un portrait musical, de chorals de Bach dont le seul nom suffit à rappeler aux choristes l'extraordinaire chance qu'ils eurent de chanter à la Nikolaikirche et à la Thomaskirche des œuvres du maître et de ses successeurs dans la belle ville de Leipzig, de la musique finlandaise qui coûta à chacun l'effort d'apprendre à prononcer un idiome nouveau et fort étrange, et lié à cela le souvenir d'un concert estival dans la lumière vespérale merveilleuse d'une église de Turku, moment évoqué à travers la présence des œuvres de Mikko Sidoroff, jeune compositeur qui revisite la tradition orthodoxe dans un langage subtil et très expressif. L'école hongroise présente dans ce programme veut être le signe tangible du travail accompli chaque semaine par la chorale autour de l'art choral a cappella et de la pédagogie qui le sous-tend.

Présence aussi, dans ce «répertoire», de la musique romande, dont la tradition chorale reste une des plus belles d'Europe, et dont les chantres, André Ducret, Robert Mermoud, Michel Hostettler portent haut les qualités uniques de son accent...